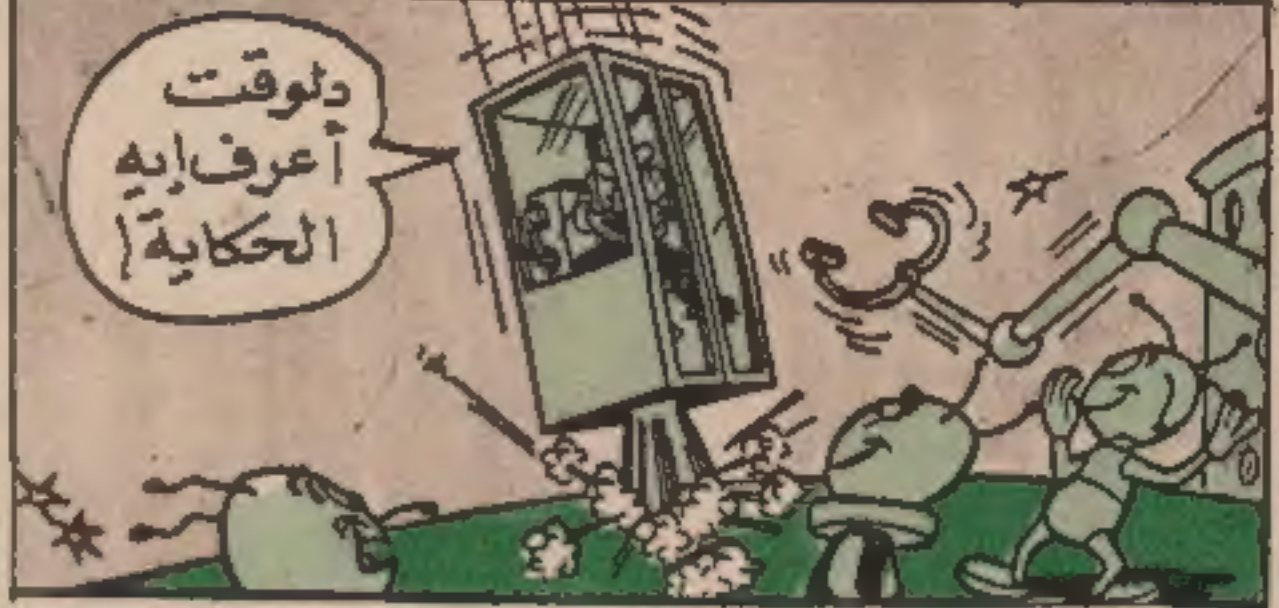


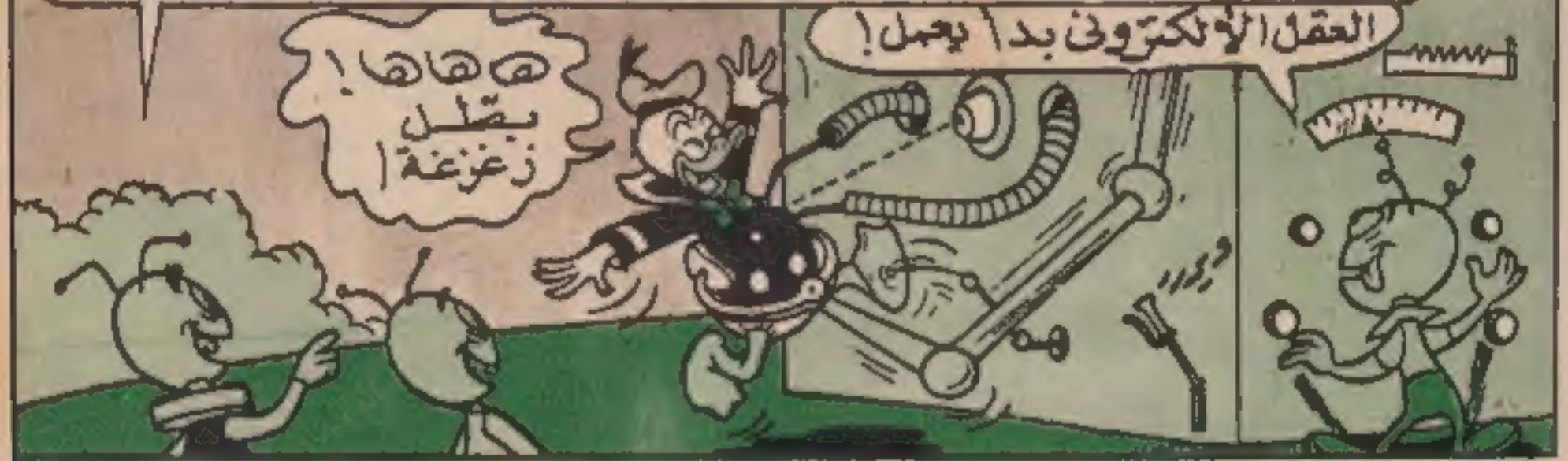




وبعد رحلة في الفضاء بسرعة الصوت ينزل "بطوط" على كوكب الخفافيش..



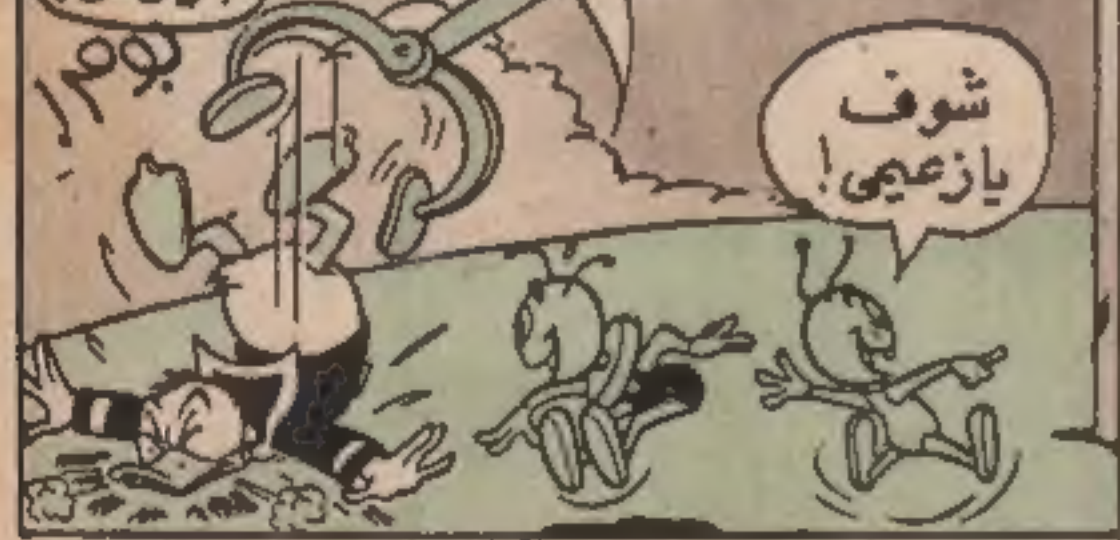
بطل حركة يارجل الأرض الحقل الألكتروني بيقبس حبك وكشافك!



ح اضبط عقولهم علىشان تتجسس على أهل الأرض!



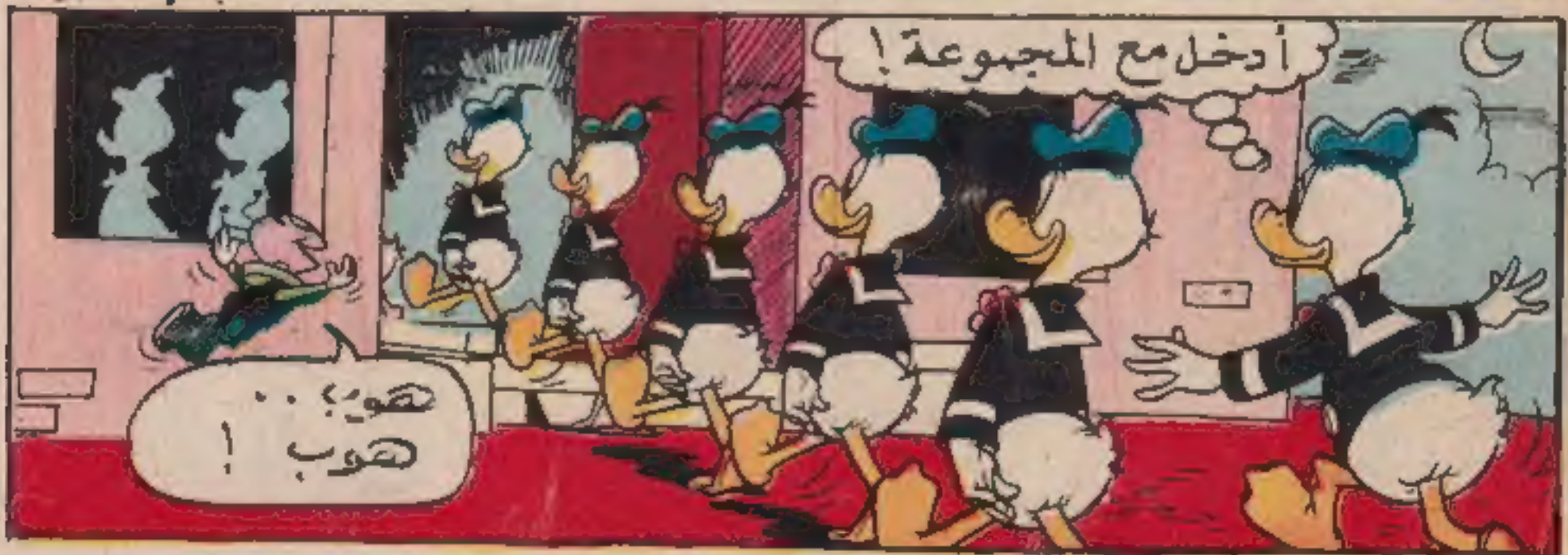
وبعد قليل.. العقل الألكتروني ألقى بـرجل الأرض!



آدى جيشنا من الإنسان الآلى.. يقدر يعمل أى حاجة على الأرض بدون ما حد يشك فيه!









دول مصنوعين من  
مادة صلبة !



لكن إذاى ح اتصرف مع أمثالى دول !



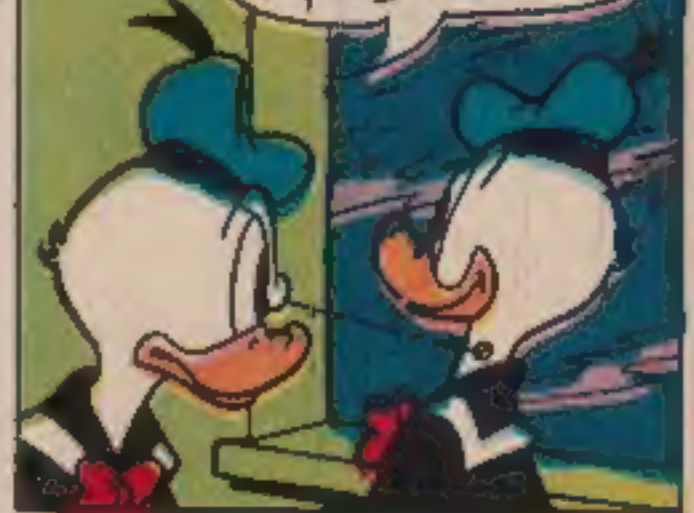
وتنطلق السفينة العجيبة  
في الفضاء ..



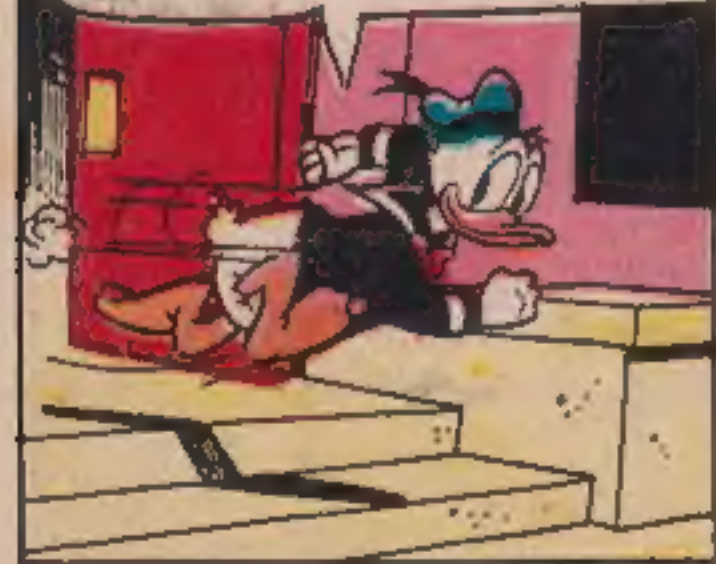
أطلب الشرطة  
ببجود نزولى !



إذا كان عندى عدد ..  
كنت فكيتهم !



لازم اكون اول واحد يخرج !



وتتبط أخيراً  
في مدينة  
البط ..



يا هادى كابينة  
تليضون !







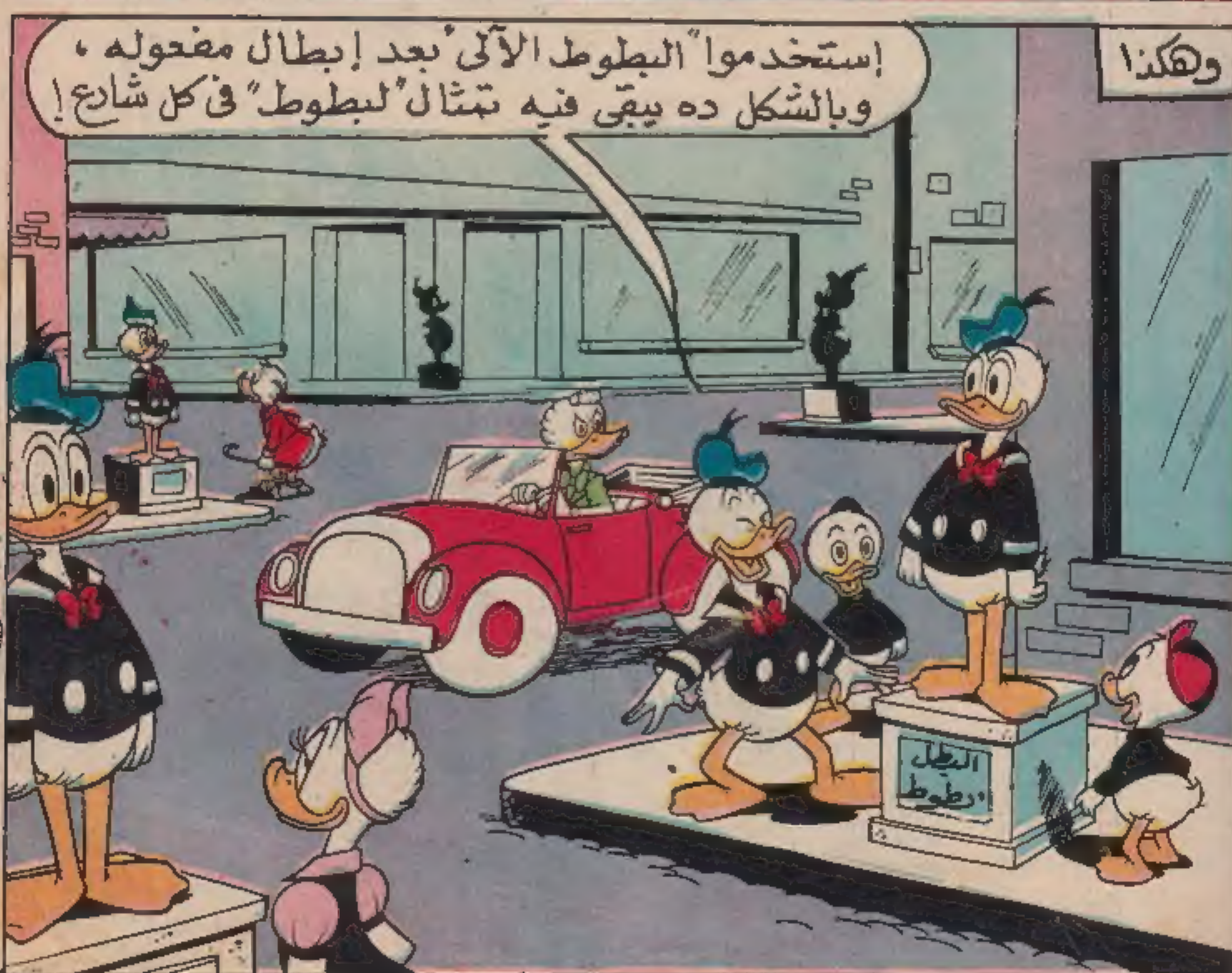














# الاخصائي الاجتماعي

المشكلة ، وثاني أخيراً مرحلة التشخيص والعلاج ، كل ذلك يدونه الاخصائي الاجتماعي في بحث خاص .

— والاخصائي الاجتماعي لا يصح أن يتقدم من تلقاء نفسه لمساعدة أي شخص يبدو من مظهره أنه في حاجة إلى مساعدة . . بل المفروض أن يطلب الشخص بنفسه هذه المساعدة ، فكلما يحدث أن يثور هذا الشخص :

للسبب : وهي التي كانت تعرف فيما مضى « باصلاحات الأحداث » حيث يعالج الاخصائي الاجتماعي الاطفال الخارجين على القانون ليجعل منهم مواطنين صالحين .

● كيف يبحث الاخصائي الاجتماعي المشاكل المختلفة ؟ — عن طريق المقابلات

في حياتك المدرسية لا شك أنك قابلت يوماً ما « الاخصائي الاجتماعي » وجلست أمامه وهو يناقشك في إحدى مشاكلك الدراسية ، أو مشاكل الخاصة . . وذهرت في النهاية بأنك قد استرحت لأنه استطاع أن يدللك على الكثير من الصعاب التي كانت تعترضك . . هذه الرجل . . تريد أن تعرف اليوم على مهنته ● ماذا يفعل الاخصائي الاجتماعي بصفة عامة ؟

— يؤدي خدمات اجتماعية إلى الأفراد وإلى الجماعات ، فيحل مشكلاتهم ، ويوجه نشاطهم ، مراعيًا صالحهم وصالح الوطن . .



في أحد مراكز الشباب .



اخصائي اجتماعي في أحد مراكز رعاية الطفولة .

ويتشهم الاخصائي الاجتماعي بالتدخل فيما لا يعنيه .

● كيف يختار الاخصائي الاجتماعي ثقة صاحب المشكلة ؟

— بتكوين علاقة ودية معه عن طريق الاهتمام بمشكلاته ، وعدم توجيه اللوم اليه على تصرفاته أو سلوكه ، وأن يكون حديثه معه بلهجة رقيقة تبحث فيه الشعور بالتقدير والاحترام ، وأن يطمئنه إلى أن المعلومات التي سيبدل بها سوف تظل سرا .

المختلفة التي يجربها مع صاحب المشكلة . . أنه هنا يتعرف على المشكلة بكل جوانبها ، ويترك صاحبها يتحدث بكل حريته ليبرعما بدور في نفسه من مشاعر وأحاسيس ثم يناقشه في مشكلته . . ويحدث بعد ذلك أن يزوره الاخصائي الاجتماعي في مسكنه أو في مدرسته أو مقر عمله . . وقد يحدث أيضا أن يتصل بأصدقائه أو جيرانه ، والهدف من كل ذلك هو الحصول على أكبر قدر من المعلومات حول

العادات ، والتقاليد الضارة .

٤ — في الجيش : يساعد الجنود على أن يتكيفوا مع حياتهم الجديدة ، ويحل مشاكلهم .

٥ — في مجال الطب : يخلص المرضى من مخاوفهم ، ويرعى أسرهم إذا كانت في حاجة إلى رعاية .

٦ — مراكز رعاية الأمومة والطفولة : هنا يعمل الاخصائي الاجتماعي على رعاية الأطفال والأمهات

٧ — دور التربية

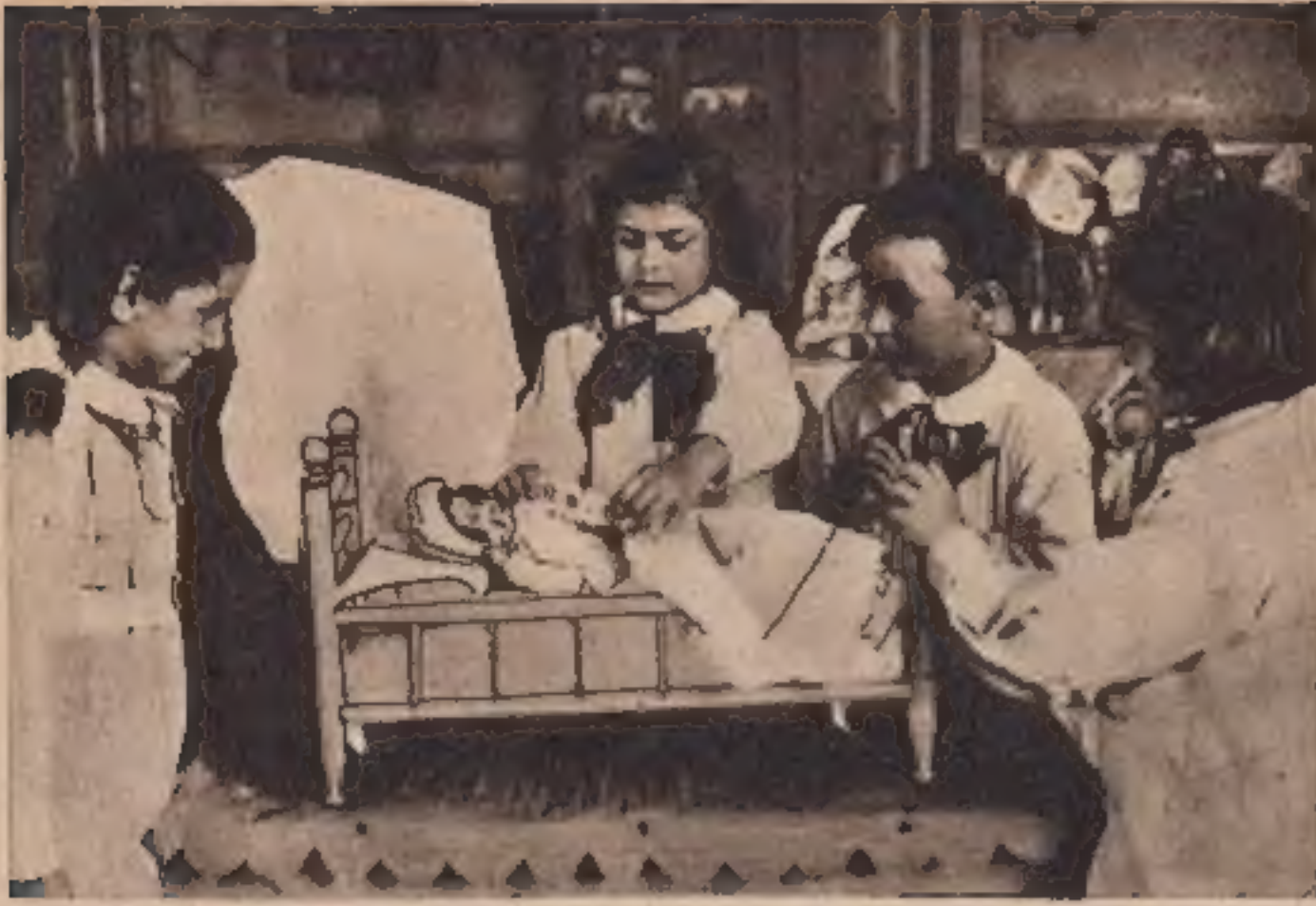
● لتتصرف على المجالات التي يعمل بها

١ — في ميدان التربية أي في المدرسة أو مراكز رعاية الشباب .

٢ — في ميدان الصناعة : حيث يعمل بالمصانع المختلفة على راحة العمال ، وجعل نشاطهم ممتعاً وبالسرور ، من أجل زيادة الإنتاج .

٣ — في الريف : مكانه هنا هو « المراكز الاجتماعية الريفية » ، حيث يعمل على تحسين أحوال الفلاحين ، وتثقيفهم ، وتخليصهم من





● تنتقل الآن الى  
مهمة الاختصاصات  
الاجتماعية في الانسانية  
والساحات الشخصية  
و جماعات الكشافة  
و النقابات المختلفة ..  
- هنا يتيح الاختصاصات  
الاجتماعي لكل فرد ان  
يحارس النشاط الذي  
يحب ، فهذا هو  
الاشتراك في جمعية  
الرحلات ، وذلك يجب ان  
ينتمى الى فريق كسرة  
القدم ، وآخر يميل الى  
النشاط الكشفي وهكذا  
.. وبالإضافة الى ذلك

تخصصه ، تحدد مدى  
استعدادهم للخدمة  
الاجتماعية .

● هل نستطيع ان  
نقيم مهنة الاختصاصات في  
كلمات قليلة ؟

- انها مهنة شاقة  
تحتاج الى مران واعداد  
وتخصص ، فالاختصاصات  
الاجتماعي يتعامل مع  
الناس اكثر من أي مهنة  
أخرى ، والعمل فيها ليس  
محددًا بمواعيد معينة ،  
بل يمكن ان يغطي معظم  
ساعات اليوم وعلى  
العموم لصعوبة المهنة  
يمكن ان تزول سريعاً ،  
اذا اصاب الاختصاصات  
الاجتماعي مهنته فشا  
وهواية ممتعة هدفها  
اسعاد الناس وتيسير  
حياة أفضل لهم ،  
لأنهم مسؤولون يرون  
فيه انه هو الذي خلصهم  
من مشكلاتهم ، وذلك  
لهم العقبات التي  
تعرضهم .. وفي ذلك  
أكبر كسب للاختصاصات  
الاجتماعية ..

العمال ، وهكذا .  
● وماذا عن الكليات  
والمعاهد المتخصصة  
لتخريج الاختصاصات  
الاجتماعيين ؟  
- هناك كليات الاداب  
أقسام الاجتماع ، وهناك  
معاهد الخدمة الاجتماعية  
وهذه المعاهد تقبل  
الطلاب بعد اختبارات

الاجتماعية المختلفة  
والدراسات النفسية ،  
يجب ان يتزود الاختصاصات  
الاجتماعي بقدر كبير من  
المعلومات الاقتصادية ،  
فيعرف مثلاً كيف ينظم  
ميزانية الاسرة او ميزانية  
الجماعة التي يديرها ..  
والاختصاصات الاجتماعية في  
محيط العمال ، يجب ان  
يكون ملمًا بقوانين



اختصاصات الاجتماع في الريف .



اختصاصات اجتماعية في إحدى المدارس .

يعمل الاختصاصات  
الاجتماعي على تخليص  
الجماعة من السلوك  
والعادات التي لا يرضى  
عنها المجتمع .. الى  
جانب التوجيه على خدمة  
المجموع ، وهكذا يفهم  
الفرد ان مجتمعه  
الحقيقي ليس هو النادي  
مثلاً وانما هو المجتمع  
الانساني كله .

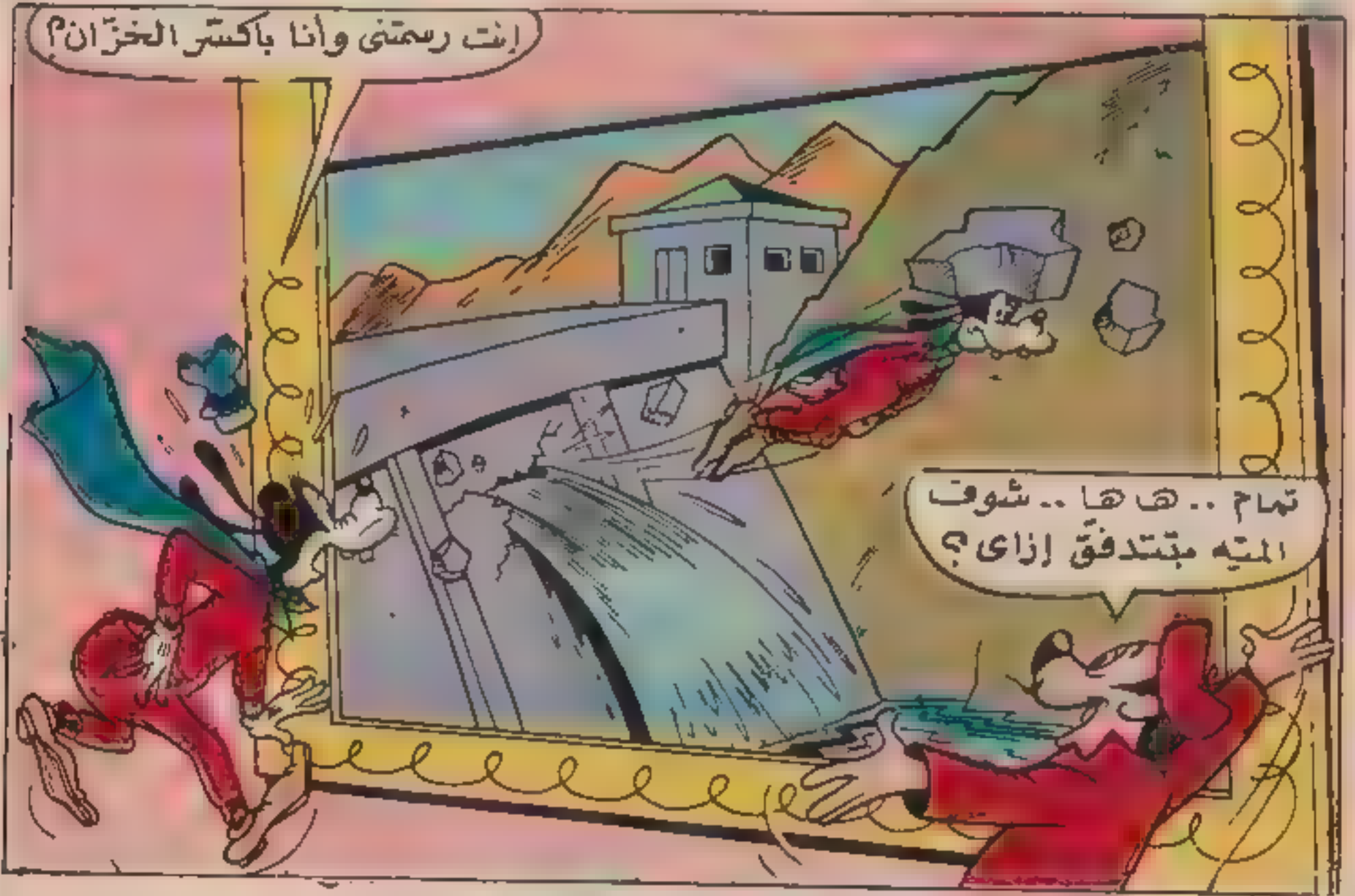
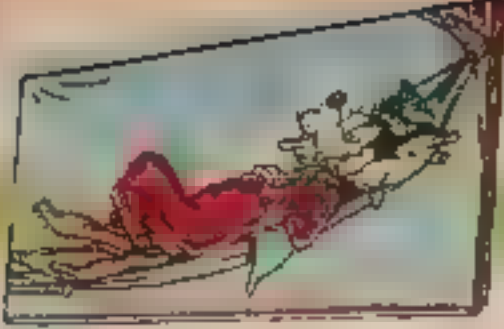
● ما هي الدراسات  
اللازمة للاختصاصات  
الاجتماعي حتى يمكن ان  
يؤدي عمله على أكمل  
وجه ؟

- الى جانب الدراسات

تقديم : مصطفى محمود



# سوبر بندق الخوف الشرير!







معامرة سلسلة وجديدة لبطلكم المحبوب 'سوبر بندق'



مش ممكن أعمل عمل  
وحشي بالشكل ده!



ده عيب إن الواحد يمشي  
منغص عينيه!



"سوبر بندق" هدم  
سطح العبارة!



تم يكتشف شيئا ..

١٥٦



قوة خفية بتوجهني إلى  
الخزان .. النجدة!



أنا في مشكلة ..  
الحقوني .. النجدة!

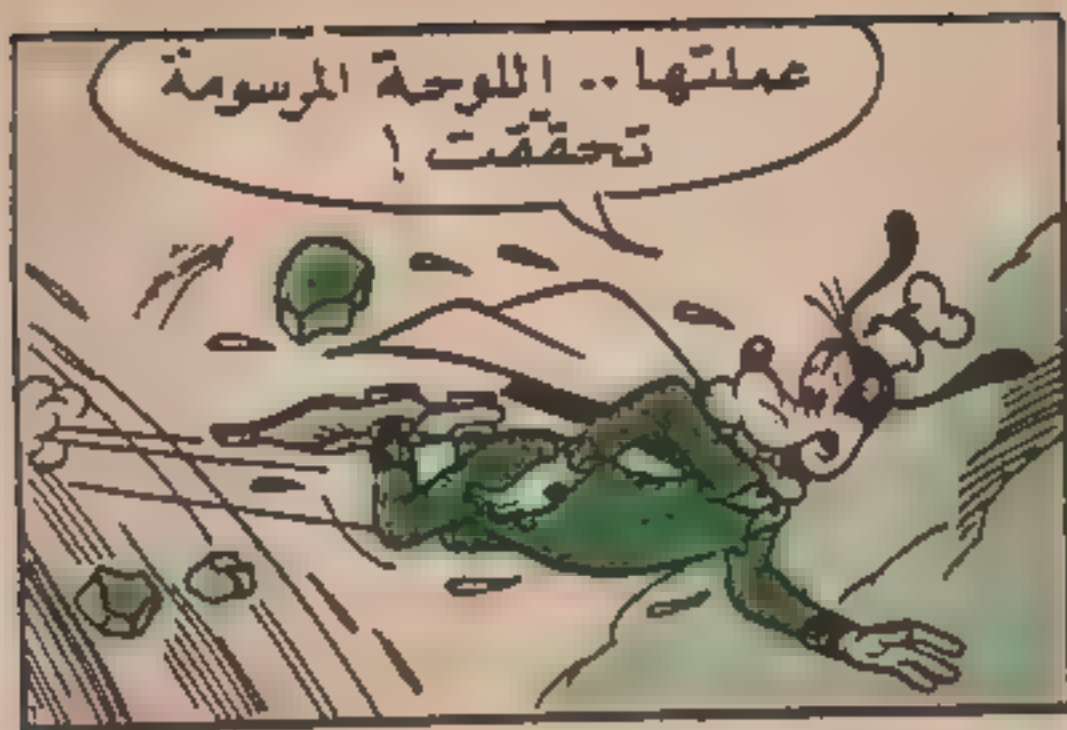
طش!



حاسب!

رايح فين  
يا سوبر  
بندق؟







قليلك شجاعة يا زورا... أنا وعم "هادي"  
ننتصر على صرقتنا في السيرك



نمرتنا نجحت  
وثابتنا وزجج  
الأطفال  
حمارة في السيرك  
أحلى كتاب... عمو  
معانا يا أولاد

ساحر أوز؟



نطعمنا الخلوبن قروا كنان



أنا إمبراطور الزمان... لي في كل ساعة بدلة و فستان ...  
اتمنعوا يا أولادي واسعدوا بلبقائي  
وشوقوا رولاي صلبات ب ...  
ملابس الامبراطور



حكايات الهلال للأطفال

أرانب

لا تنسوا شراء ٣ أرانب

مع الباعة في كل مكان  
ادفع ٨ قروش فقط



صدر من نفس المجموعة :

دنيا العجايب  
فيها العرايب  
أحلى ما فيها  
تلات أرانب  
شفت حكايتهم  
وعرفت بيتهم  
لو تنسوني  
أنا مش ح اجاوب



ملابس الامبراطور





# المسلسل الصفحات البلاتيك

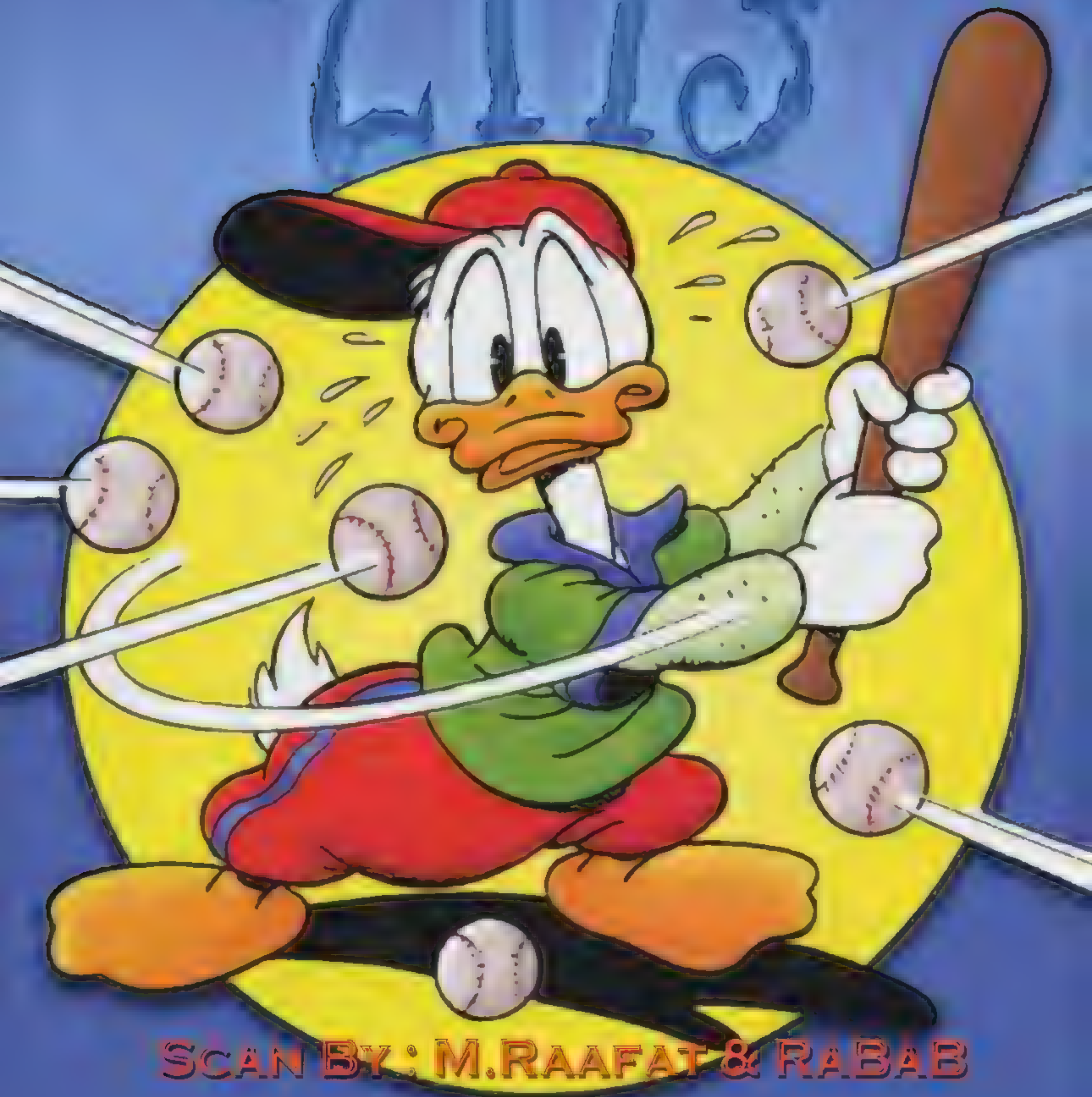
بإشراف د. محمد عبد الوهاب

عدد ١٠٠٠  
العدد ١٠٠٠  
العدد ١٠٠٠



# BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB



BLADE  
BIRD

بلايرد



و رايان

هذا العمل هو امتلاك الكويتمس . و هو غير اعداده ربيعه و لتوليد  
العمله الادويه فقط . و ان يخذل املك بعد قرائته و شراء السيله  
الاحده المبركة عند لاوانها الاسواق لعدم استعمارها .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ...  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ...



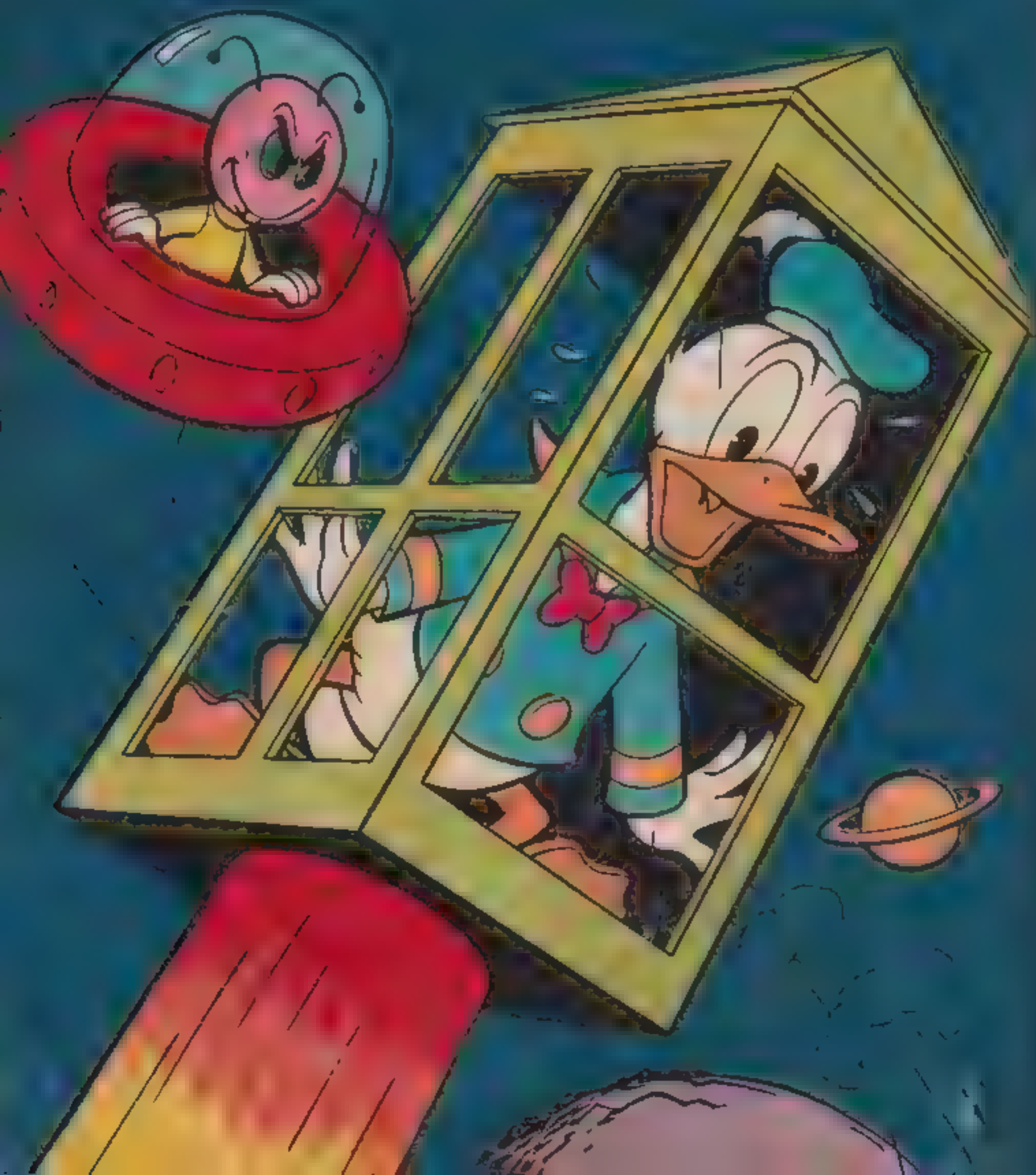
WWW.arabcomics.net



# الحيوانات

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤١٤ - ٢٧ مارس ١٩٦٩





## الكلية المرسومة

فلز هؤلاء الاصداقاء  
بمجموعة طابع بريد :  
مصطفى بيومي الاسكندرية  
هائل أبو الخير - الصف  
توفيق ماريوني - حلب



وبعض باقى الاصداقاء  
على انتاجهم سهم : ايهاب  
السيد الخياط - بنها  
الجديدة - محمد عاصم  
زكريا - العباسية - طراد  
وعصام فوزي - شبرا  
ابراهيم محمد ابراهيم  
العباسية  
لهمنا الكلية لاصداقنا  
الاعزاء وسننواى نشر  
انتاجهم .

## أضحك معك

قالت التلميذة الاولى  
لزميتها : ماذا كتبت في  
الامتحان ؟ فردت عليها :  
سلمت الورقة بيضاء ..  
فكانت التلميذة الاولى  
بأخساره .. وأنا سلمتها  
بيضاء .. سوف تقول  
المدرسة اننا نقلنا من  
بعض .



## لكل مشكلة حل

اقول بعمل مجلة منزلية الصب  
في اصداقها فانا المصور وانا  
الكاتب وانا القاريه الوحيد  
.. اهلى برقصون قراءتهم ولم  
اجد احدا يشجعنى  
على هذه المسوية فهل اشترى ؟ ..

صديقى .. لماذا لا تشرك بعض اصداقك معك في هذا  
العمل .. ولماذا لا تنقل هذه المجلة من البيت الى المدرسة او  
الى الشارع في برواز على معاسها .. ليبراها زملاؤك  
واصداقك .. واشترالك الاصداقاء معك سمنوفر على  
نفسك الوقت والتعب ... وبالتالي تشجيع هوايتك  
المحبة .. ويكون عندك الوقت الكافى لاسيذك  
دروسك وبهذا تجنب غضب اهلك .. واود ان تبعت الى  
بمقتطفات منها لانشرها لك .



## فضل أم

بطلة الاسيوسجوع هي  
الصديقة « مایسه يحيى  
محمود » من اللطيفين  
ولقد فازت بمجلد ميكي  
وبعضوية نادى المفامرات .

احاديث مصرية « عصام » ان تعلن نجاح النسياجين  
وتفوق المتفوقين في حفل باهر تقيمه في اخر الصام  
كما اعتيادت ان تدعو الى هذا الحفل جميع ابناء  
السلامة وامهاتهم .. وراح « عصام » الى امه بدعوتها  
الى حفل المدرسة ، فاعتذرت عن الحضور وقالت : هي  
سيدة يا « عصام » ان لياى كلها قديمة وليس عندي  
بوب يصلح لذلك ! لكنه اخذ ينج عليها ليفنمها بان هذا  
الحفل ستعلن فيه المدرسة اتمام دراسته ، وتفوقه ،  
وفي يوم الحفل اجتمع الآباء والامهات وفشرح  
كل تلميذ باهله ولم يبق الا « عصام » والفا يطلب « سنا  
وهناك . وقبل ان يبدأ الحفل بغليل امه تدخل بشوب  
جميل .. نظيف ومكوى .. فأسرع اليها « عصام » وقبل  
بديها وادخلها الى كرسى في  
صدر المكان ، فاجلسها فيه  
.. وبدأ الاحتفال ، ولم  
يسمع « عصام » اسمه ولم  
تسمع ام « عصام » اسم  
انتهى . ولكن ناظر المدرسة  
التي كلمة قال فيها : ملى  
اسم واحد نجح صاحبه  
ولتريه الاول على الجميع ..  
وهو مشال الذكاء والخلق  
الفاضل والادب الكامل ...  
هو « عصام » ، والليد

«حبيب لانحسبك  
ما تحب لنفسك  
من طلب لعل  
مهر السهاى»

محمد عبد الحبيب -  
اسكندرية

« عصام » بين الصديق والى كلمة شكر فيها الآباء والامهات  
على حضورهم وهماهم على نجاح ابناتهم وشكر المدرسة  
على الوسام الذى اخذه وفي آخر كلمته قال : اشكر امي  
التي ربنتى وادنتى فاهنتى تاديبى .. والتي سسهرت  
وتحملت من اجلى التعب والعناء .. وان التي تستحق  
الوسام هي امي .. ثم نزع الوسام من صدره ووضه  
الى امه فوضعه على صدرها وقبل راسها وبديها وانحنى  
امامها باحترام وخشوع فمسق له الجميع دفاوا  
يهنون الام العظيمة ويهتتون « عصام » على نجاحه وتفوقه  
واخلاقه .

## علوى شهية ، وغنية بعناصر الصحة والحيوية !

من مشتجات

## روبيان كورونا



بالبرتقال  
باللبنت  
بالسندى  
بالفواكه

## إنتاج : شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

اجرة شركات التوسعة المصرية العامة للمصناعات الغذائية  
٣٧٣ شارع جمال الحمردية / الاسكندرية

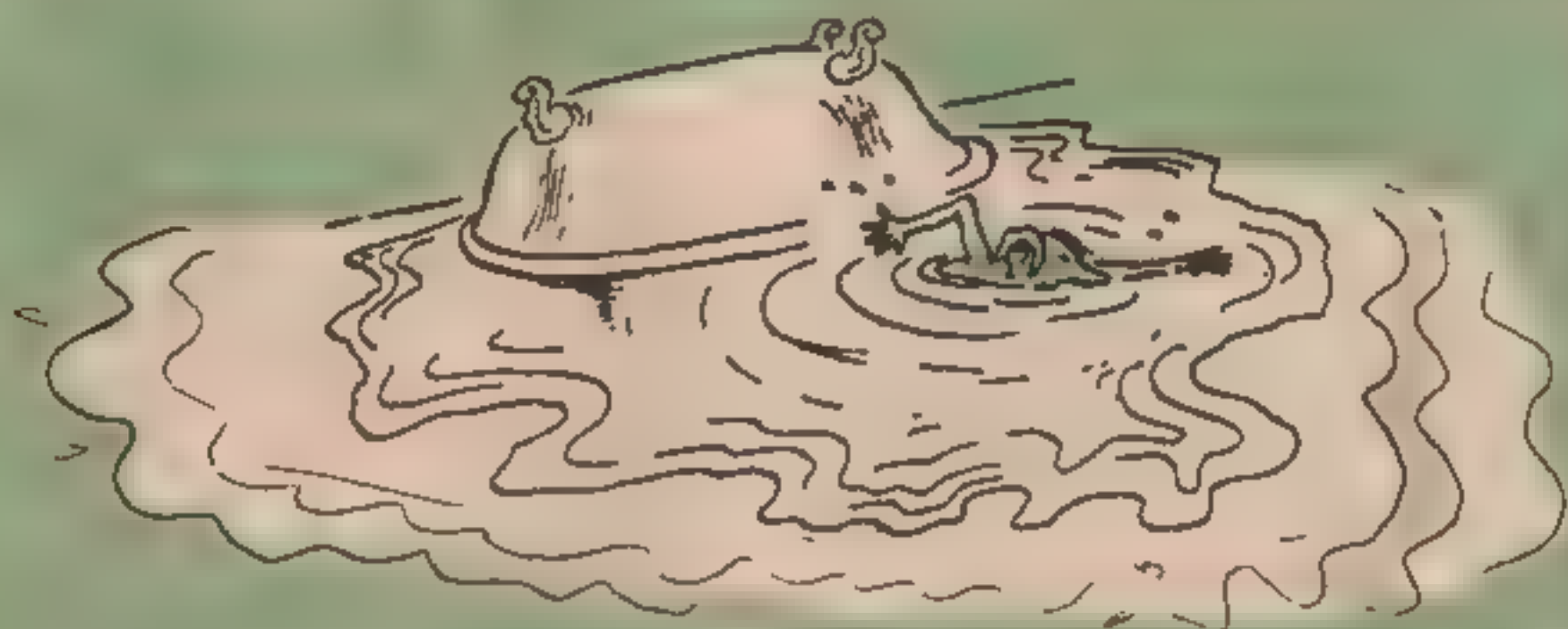
فيه الاسرائيل سوى - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وللاذ  
اتحادى البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرشا صاعا - في سائر انحاء العالم ٨  
دولارات او ٥٦ سليا والقيمة حددتها لاسرائيل كدور الهلال . في  
٢٠٥٠ ج - والى سودى بحواله بريده - في الخارج يحول او يسلك مصرى  
قابل الصرف في ج ٢٠٥ - والاسعار الوحيدة اعلاه بالبريد اتحادى - وبضائف  
رسوم البريد الجوى والمسر على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسية التحرير  
عفت ناصر

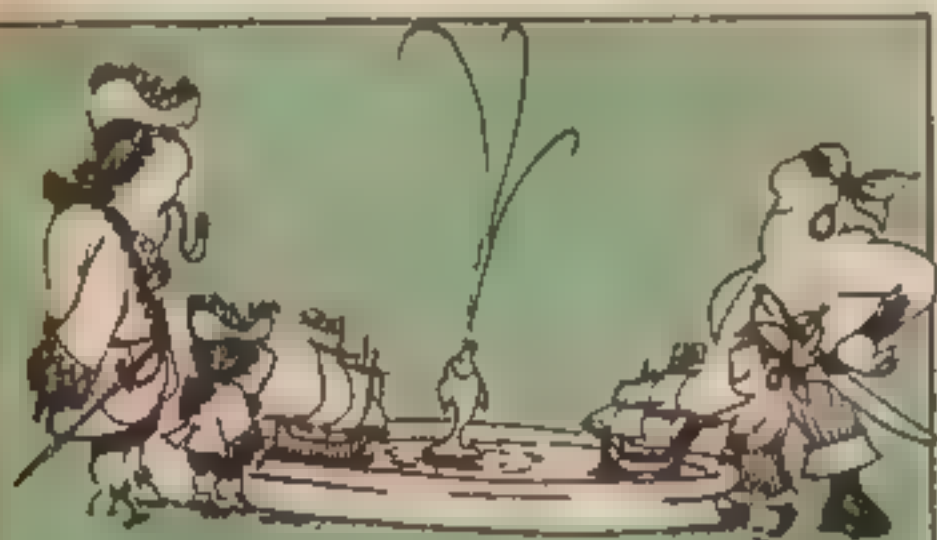


مجلة اسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال





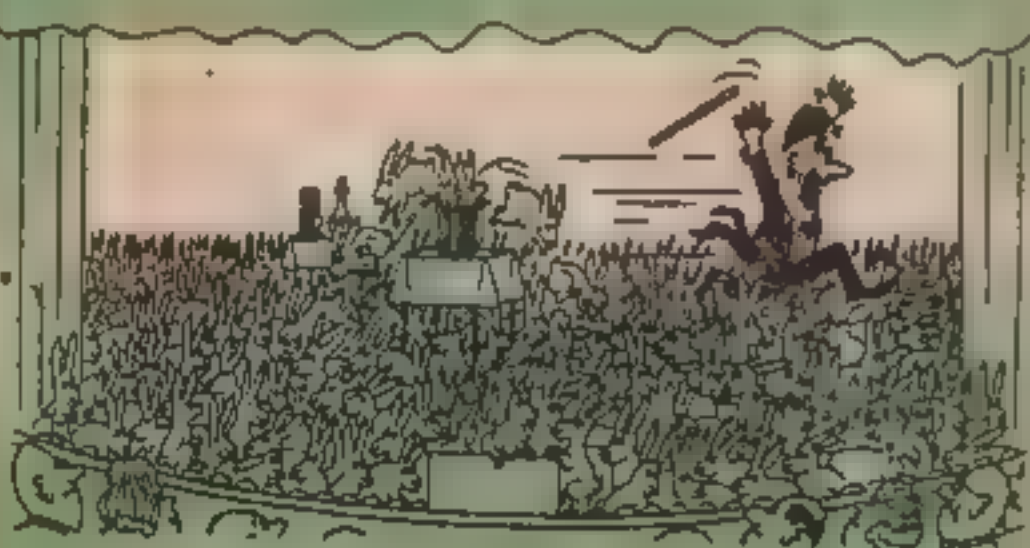
بدون تعليق



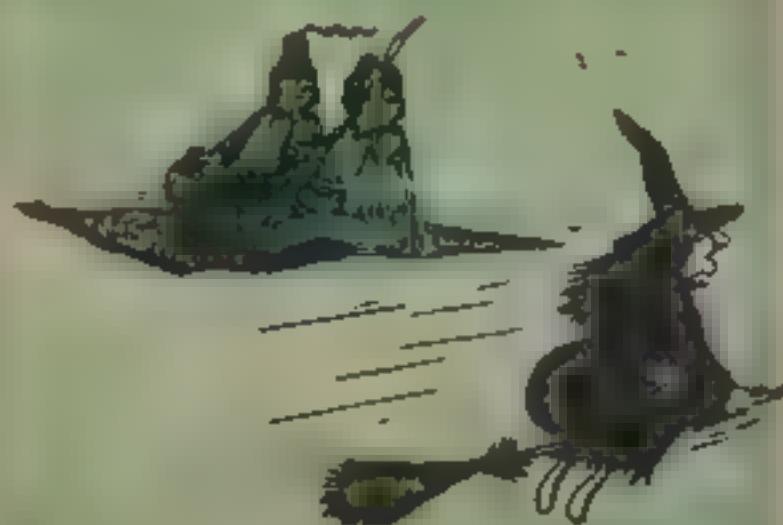
بدون تعليق



بدون تعليق



"عندما يفلت الزقارة من الحاوي"



- الأيام دي فيه أجاناب  
كثير //



# مبنى بوللو ١٢ و عمالة



حاول « مبنى » مع عمالة القط الأحمر من دخول مقبرة الملك « منا » حيث يوجد الأمر الفرعونى ، وأخيه ، ولكن افرا



ساعة! صوت الرصاص!



عاوزين ندخل بهدوء علشان  
نقدر نقاچى العصا بة!!

يا سامحة  
فرقة!!  
طلقت دي  
رصاص!



بقى كده! طيب أنا ح استحم  
الإشعاع الذرى اللي فى جسمى!  
لا يا هوى يا صرام!  
كفاية نصقى لرمح  
الجعران الفرعونى  
علشان يخافوا!



بوم  
بوم  
بوم



يا جعران! يا نايم من زمان!  
إطرو بان عليك الأمان!!



تعال بسرعة! الجعران الفرعونى  
فى آخر الدهليز ده!!  
لكن أنا كنت عاوز  
أستقم منهم واستعمل  
الإشعاع  
الذرى!

ما فىش دعى  
علشان  
خاطرى!



الموت لأعداء الأمير  
والأميرة!!



الناس بيطاردونا وببصرونا  
بالرصاص وعاوزينك تخوفهم  
وتبعدهم عن طريقنا  
يا جعران يا فرعونى!!





سواريج : محمدي نجيب  
رسوم : حجازي

# الملك والاربع

لصاية تملوا عليه وقيدوه هو « سمكة وسوسكا » .. ولكنهم تمكنوا من فك قيودهم بمساعدة بعض الساج في هذه المظفة



أخرجوا من هنا وإلا قتلناكم  
فورا !!



سامعة يا سمكة أنت وسوسكا  
يظهر فيه معركة حامية بالداخل



ده مشح يتقع معاه إلا .. لمدفع  
الجبار ده !!



إذن مشح تخرجوا من هنا أحياء !!



سلطنا الأمير وإلا ميرة  
وايضا نخرج من هنا !!



يبقى مش ممكن ندخل المقبرة  
ننتظر بالخارج لغاية  
ما نعرف إيه الليح يحصل !!



نشا الدكتور « طه حسين » في احتفال الريف لحفظ القرآن الكريم ، من صفوه  
وكان يستمتع بأشاد الشاعر الشعبي ، وهو ينشد على الرتبة قصص « أبي زيد  
الهلالي ، وخليفة ، وديب » حتى حفظ الكثير من هذه القصص .

حتى كان اليوم الذي قال له فيه والده : نسوف نذهب الى القاهرة لتلتحق بالأزهر»

ليست دقائق لا ميمز حرفاً  
مما يقوله الشيخ حتى  
إذا تعودت على صوته  
وصبدي المكان ،  
سبغت وتبينت ،  
وفهمت ، وكان الشيخ  
يكبر طوال الدرس  
« فاهم يا ادع » .  
اسأل نفسي عن « الادع »  
هذا ما هو حتى اذا  
انصرف عن الدرس  
سأله احي : ما هو  
الادع ؟ فضحك احي  
بصوت عال وقال : الادع  
هو الجدع في لغة  
الشيخ ، ومصى بي احي  
بعد ذلك الى الأزهر ،  
فقدمني الى استاذي  
الذي علمني مبادئ  
الفقه والمحو سنة  
كاملة .

وتعصى رحلة الدراسة  
في القاهرة بحوها ،  
ومرها ، والله وحده  
يعلم كم كنت اسعد ،  
وابتهج حين كانت بشائر  
الصيف تقبل ، لانه كان  
يعني قرب الاجازة ،  
والعودة الى « الريف » ،  
حيث كنت أحد فيه من  
طليبات الحياة مالا أجده  
في القاهرة .

كانت الاجارة تمكثني  
من ان افرغ الى نفسي ،  
فأسكر وأقرأ كنسرا  
وقد اسفدت استقامة  
عظيمة من هذه القراءة .

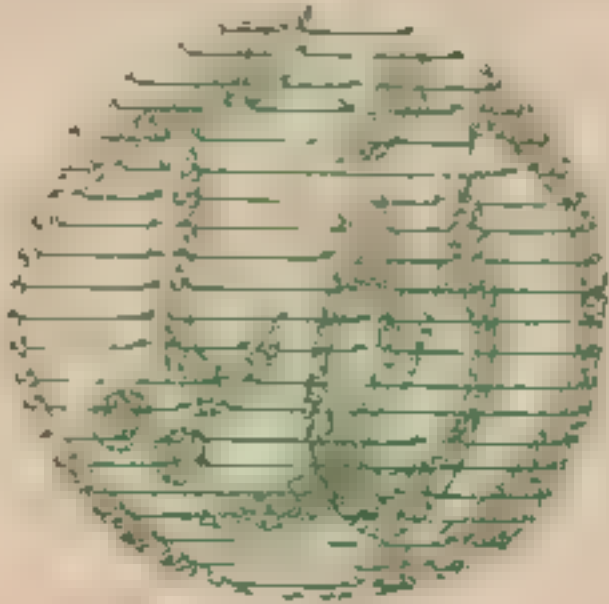
كان شبيب الاسرة  
يعودون من معاهدهم ،  
ومدارسهم ، وحقائبهم  
مملوءة بتلك الكتب  
التي لا تتصل بالمقرر  
الدراسي ولا يتيسر

لهم قراءتها اثناء العام ،  
وكانوا يجدون في هذه  
الكتب متعة : ولذة  
اصناف ما كانوا يجدون  
في كتبهم الدراسية .  
وكانوا يقرأون ما ترجمه  
فتحى زغلول عن الفرنسية  
وما كان السباعي يترجمه  
عن الانجليزية . وما كان  
جورجي زيدان يكتب في  
الحلال من مقالات ، وما كان

اعرفه وكنت اسألهم عما  
يمربون ، وكنا تبادل  
الكتب ، والقراءات .  
وفجأة حدث ما كدر  
صفوى . . فقد انتقل  
أبي الى أقصى الصعيد ،  
وكنت حزيناً جداً على  
مدينتي القديمة ، شديد  
الضيق بهذه الأماكن  
الحديدة التي لم أكن  
أستطيع ان اذهب فيها  
عن يمين او شمال .

## قصة حياتي

الحلقة الأخيرة



## للأديب الكبير الدكتور طه حسين

ينشر من قصص ، وما كان  
يؤلف من كتب في تاريخ  
الادب ، والحصارة .

وكنت احب الاجارة  
لاسي كنت أجده فيها  
شباباً آخرين غير شباب  
الاسرة ، منهم من كان في  
المدارس الثانوية ، ومنهم  
إمن كان في المدارس  
العالية ، وكانوا قد قبلوا  
مثلي يلتصمون الراحة  
بين أهلهم في الريف .  
وكانوا يجدون في لقائي  
معهم متعة ، كما كنت  
أجد في لقائهم متعة ،  
وكانوا يسألونني عما

ولكنني اطمانت أخيراً  
اليها حتى افنتها ،  
وأحببتها حباً عظيماً ،  
مع ان زيارتي لها كانت  
شاقة ، وتؤذني .

ذهب اليها مع  
الاسرة لزيارة أبي الشيخ  
وكان قد بدأ عمله فيها  
وحيداً ، فلما استقر به  
المقام دعا الاسرة ان  
نتقل اليه ، وصادف  
ذلك اجارة الصفي ،  
فانتقلت مع الاسرة .  
وكانت الاسرة ضحلة  
يقودها أكبر انائها ، وفيها  
النساء ، والاطفال ، ومع

الاسرة متاع ضخم عظيم  
ولما اقترب القطار من  
المحطة ، أقبل كبار الاسرة  
على النساء ، والاطفال ،  
والتساع ، يقربون ذلك  
كله من باب العربية ، حتى  
اذا وقف الطار دفعوا  
بذلك كله دفوا الى  
الأرض ، ثم قفزوا من  
ورائه ، ومضى القطار  
ولم يمسوا فيه إلا  
أنا .

وقد ذعرت حداحين  
رأت نفسي وحبلاً  
عاجراً ، ولكن جماعة  
من المسافرين أشفقوا  
على ، وأحدوا يهدئونني ،  
حتى اذا وقف القطار في  
أول محطة انزلوني ،  
وسلموني الى صاحب  
التلغراف ، وعادوا الى  
قطارهم .

وقد عرفت بعد ذلك  
ان الاسرة وصلت الى  
الدار ، وبقيت  
حجراتها ، وغرفاتها ،  
وأخذت تصع كل شيء  
من المتاع في مكانه ، ثم  
أقبل أبي فجلس يتحدث  
الي اخوتي ، ثم جاء  
ذكر اسمي بعد ان مضى  
وقت غير قصير على  
وصول الاسرة . فلما  
سمع أبي اسمي اضطرب  
وكذلك أمي ، واخوتي ،  
وجري اخوتي الى مكتب  
التلغراف ، وما كادوا  
يصلون اليه حتى وحدوا  
السأ في انظارهم . أنني  
في المحطة المحاورة أنتظر  
من يأتي ليردني اليهم .  
ولم أسس ابداً عندما  
كنت عند صاحب  
التلغراف ، وكان شاباً ،  
شيطاً ، كثير الضحك ،  
والمزاح وكان عنده جماعة  
من موظفي المحطة ، فلما  
راوني عنده استغربوا .  
ولما عرفوا أظهروا العطف



لى ، ولما رأوتى شيخا  
ضريرا فقد حسبوا اننى  
أحسن قراءة القرآن أو  
أحسن الفناء ، فاقسمت  
لهم اننى لا أحسن  
التصويت بالقرآن ، أو  
الفناء الحوا على ، وأبوا  
الا أن أسمعه شيئا ،  
واضطرت الى أن اقرا  
القرآن خجلا ، مستحيا  
ضيقا بالحياة ، لأننا  
للأيام .. واذا صوتى  
يعتبس فى حلقى ، واذا  
الدموع تنهمر على خدى  
واذا القوم يتألون بذلك  
فينصرفون هنى ،  
ويتركونى وحيدا .

أذنتى هذه الحادثة ،  
ولكنها لم تبفض الى  
المدينة الجديدة ، وانما  
أحببتها وجعلت اشتاق  
اليها اشد الشوق كلما  
اقرب الصيف .

اما فى القاهرة فقد  
تغيرت أمور أهل الحى  
الذى كنت أسكنه تغيرا  
كبيرا ، فقد حصل  
أخى الأكبر على الشهادة  
المالية ، والتحق  
بمدرسة القضاء الشرعى  
وفارقتى ابن خيالى ،

والتحق بدار العلوم ،  
وحزنت جدا ، من  
سيعتنى بى فى القاهرة  
اذن وماذا أعمل بمفردى  
فى الحى .

وقال أخى موجهما  
حديثه للأسرة : ماذا  
سيفعل - أنا - بشهادته  
ان حصل عليها ؟ واكر  
الظن انه لن يحصل  
عليها لأنها تحتاج الى  
جهد عظيم لا يستطيع أن  
يبدله وحده ! يكفيه ما  
حصل عليه من العلم  
وقد هم أبى أن يقبول  
شيئا ، ولكن أخى قاطعه

بهذه الحجج المفحمة .  
ولم تجد أبى ما تقوله  
الا أن تبكى فى صمت .

وكانت هذه الليلة  
ثقيلة وطويلة ، وفى الصباح  
لم أتكلم ولم يكلمنى  
أحد ، فكان النهار أيضا  
طويلا ، وثقيلا ، ثم أقبل  
أبى فى المساء مسح  
على رأسى وقبلنى وقال  
لى : ستذهب الى القاهرة  
وسيكون لك خادم خاص  
وهنا لم أملك نفسى  
فبكيت ، وبكت أبى  
أيضا .

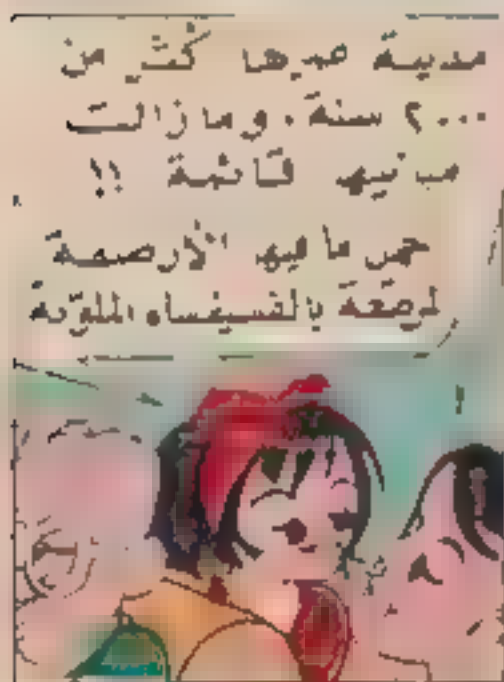
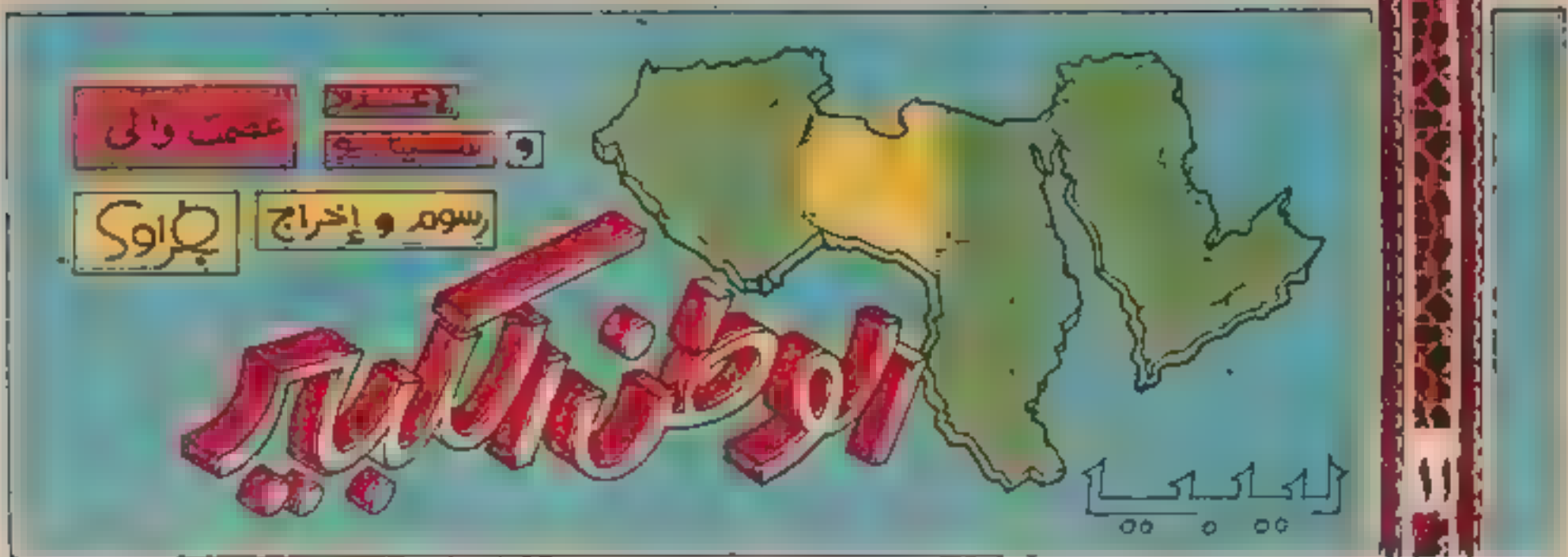
وجاء يوم السفر ،  
وخرجت الى المحطة مع  
الأسرة كلها ، ومع أخوتى  
الذين سيسافرون الى  
القاهرة أيضا ، ولكن  
القطار جاء ، وركب  
الأخوة ، ولم يكن الخادم  
قد أتى بعد فمضت من  
جديد الى البيت مع أبى  
حزينا .

وجاء الخادم مع  
الليل ، ففرحت جدا ،  
وسافرت بعد يومين ،  
الى القاهرة ومكثت فيها  
مع الخادم يذهب بى الى  
دروس الأزهر ، وبعد  
لى طعام الإفطار ، ويقرا  
لى بصعوبة أثناء قراغه .  
وانتسبت الى الجامعة  
وصرت أذهب الى دروس  
الأزهر صباحا ، وإلى  
دروس الجامعة فى المساء  
ومكثت طالبا بالجامعتين  
.. الجامعة الأزهرية ،  
والجامعة المصرية كما  
كانت تسمى فى ذلك  
الوقت ثم سافرت الى  
باريس وبدأت مرحلة  
أخرى شاقة وممتعة من  
الأيام والاعوام

تمت  
اعداد وتقديم : عبد  
التواب عبد العزيز









لا يظهر من وجه السيدة غير عين واحدة يا ماما !!



النساء يلبسن الجرد وهو العباءة البيضاء.. والرجل يرتديها أيضا فوق الصدرى والسروال!

وفي الشرق العانة

وعلى رأسه غطاء أحمر اسمه الشمة!



عندما جاء "عبرون العاص" بجيشه وحاصر طرابلس لم يتمكن من فتحها لمناعة أسوارها، ولكن تصادف ذهاب بعض الجنود إلى البحر للاستحمام فتأهدوا المدينة مكتشفة من ناحيته إذ كان مأؤه قد انحسر عن الشاطئ نتيجة للجذر فتبكن العرب من دخولها من ناحية البحر !!



نحن لأن نمر داخل قلعة «أوبية» القديمة!



أنا معجبة بهذا القصر الجميل وبألوانه المزركشة !!

وتسمى «سوق السمر»



وأنا ما اشتري هذه الحقيقية!

هيا نركب الحنطور لنشاهد معالم طرابلس!

نحن نمر بالبريقة أكبر موانئ البرول!

اكتشافكم للبرول أفاد كثيرا في نهضتكم الحديثة!



وغاروا ولاية طرابلس في طريقهم إلى بعلي عاصمة برقة

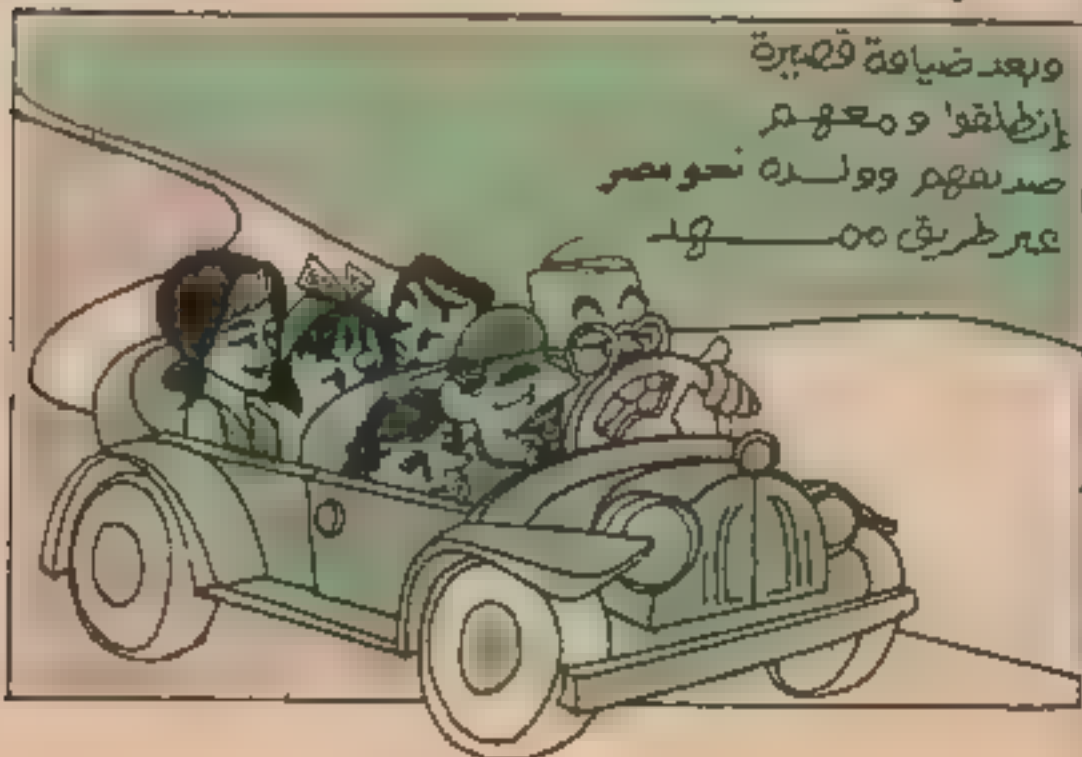
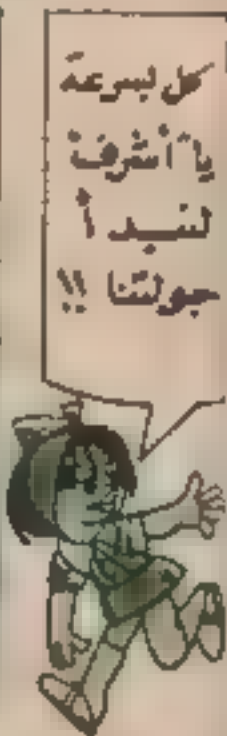
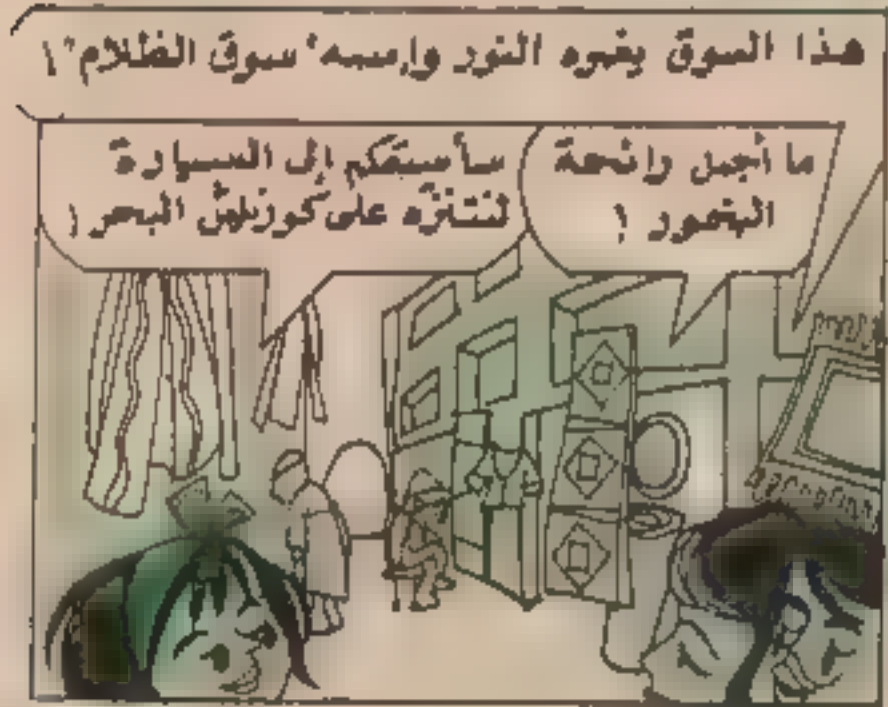
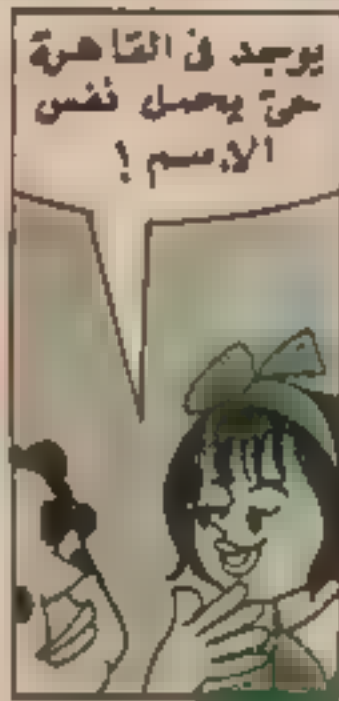
هذا السوق مثل أسواق القرى عندنا !!

ووصلوا إلى سوق الجمعة

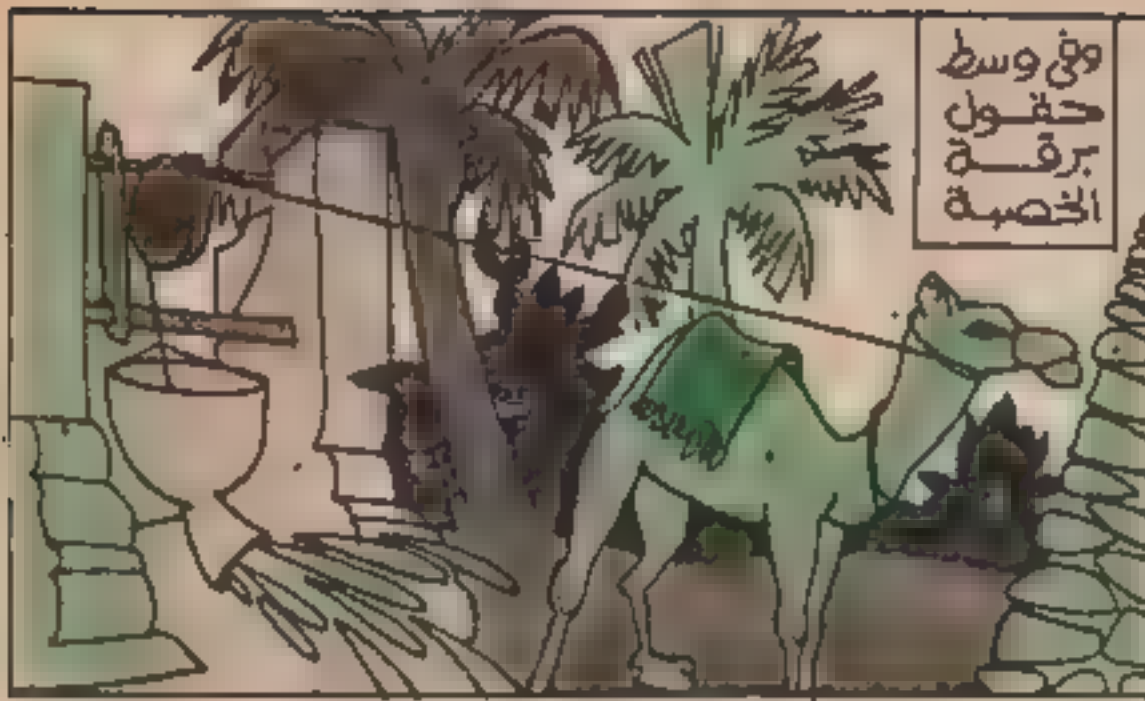
ولكن ملابس البائعات الجميلة تستحق صورة !!



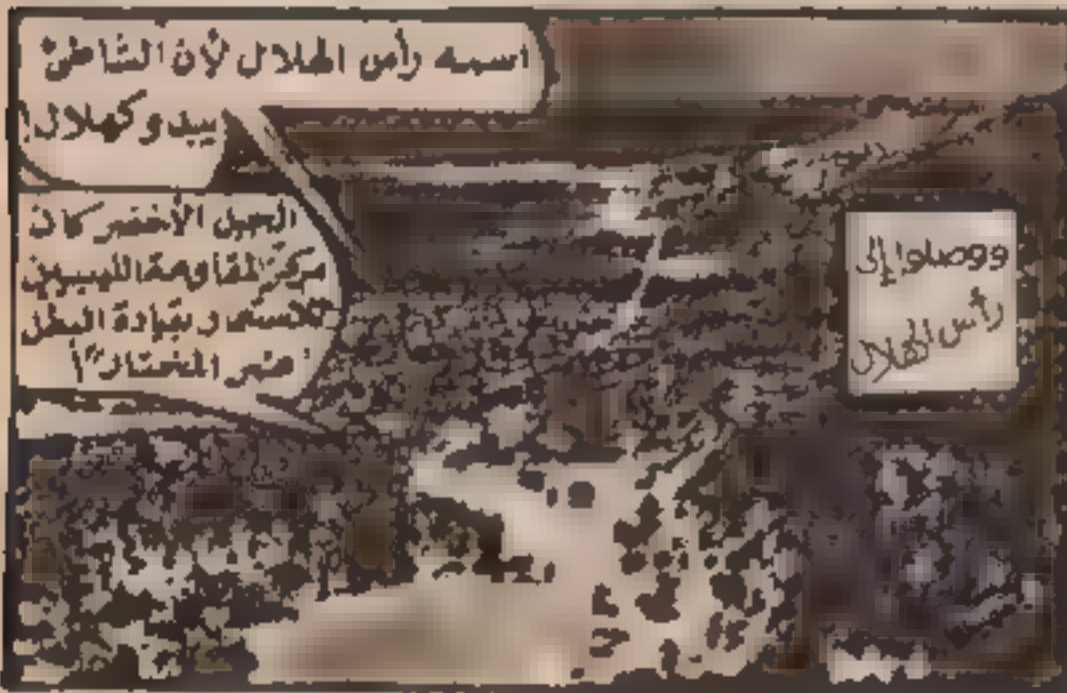








وفي  
الطريق  
زاروا  
قصر  
ليبيا

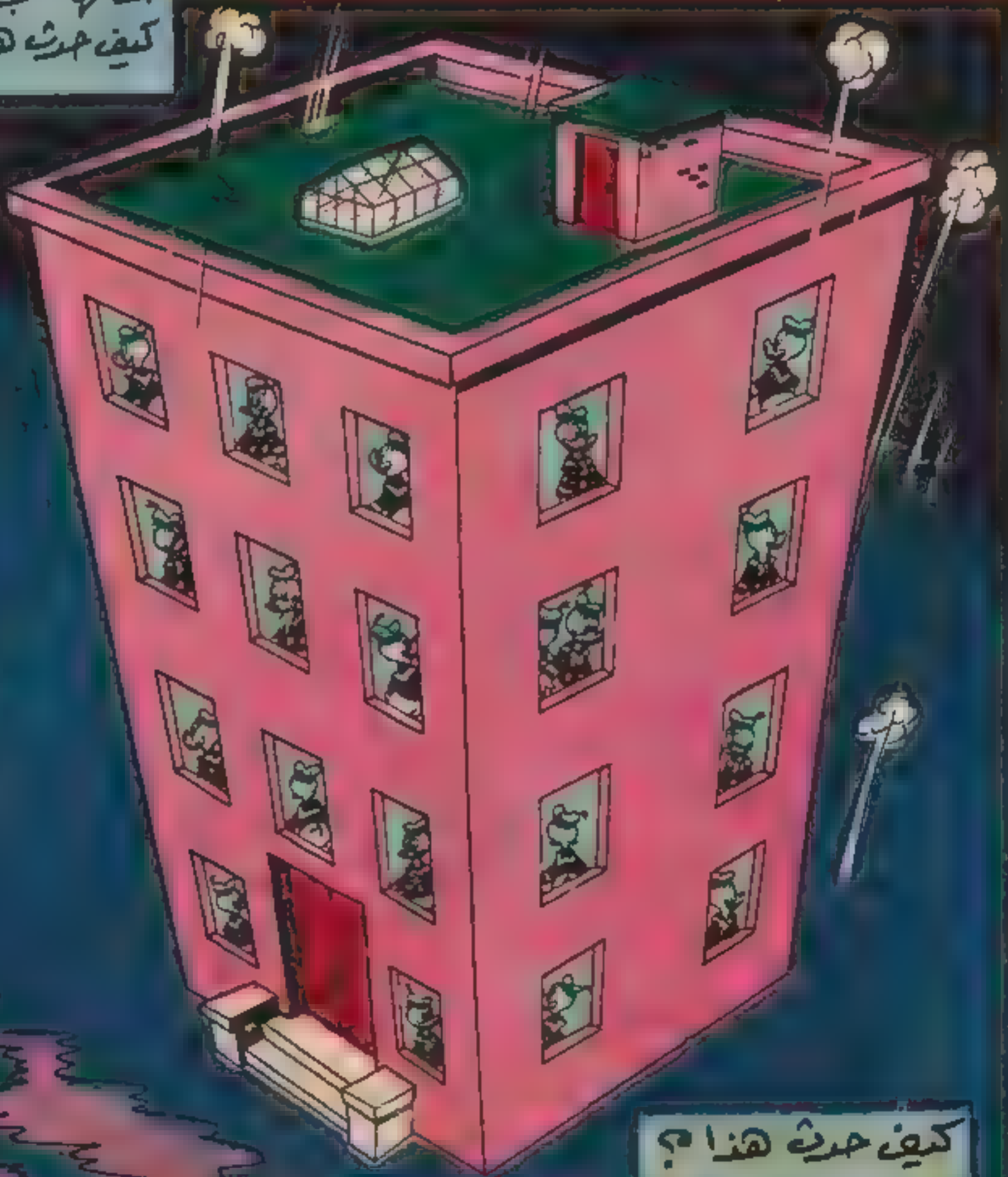


وأخير  
ورصلوا  
إلى  
السلام  
عند  
البيبة  
المصرية



# بطوط الآلى يغزو الأرض !

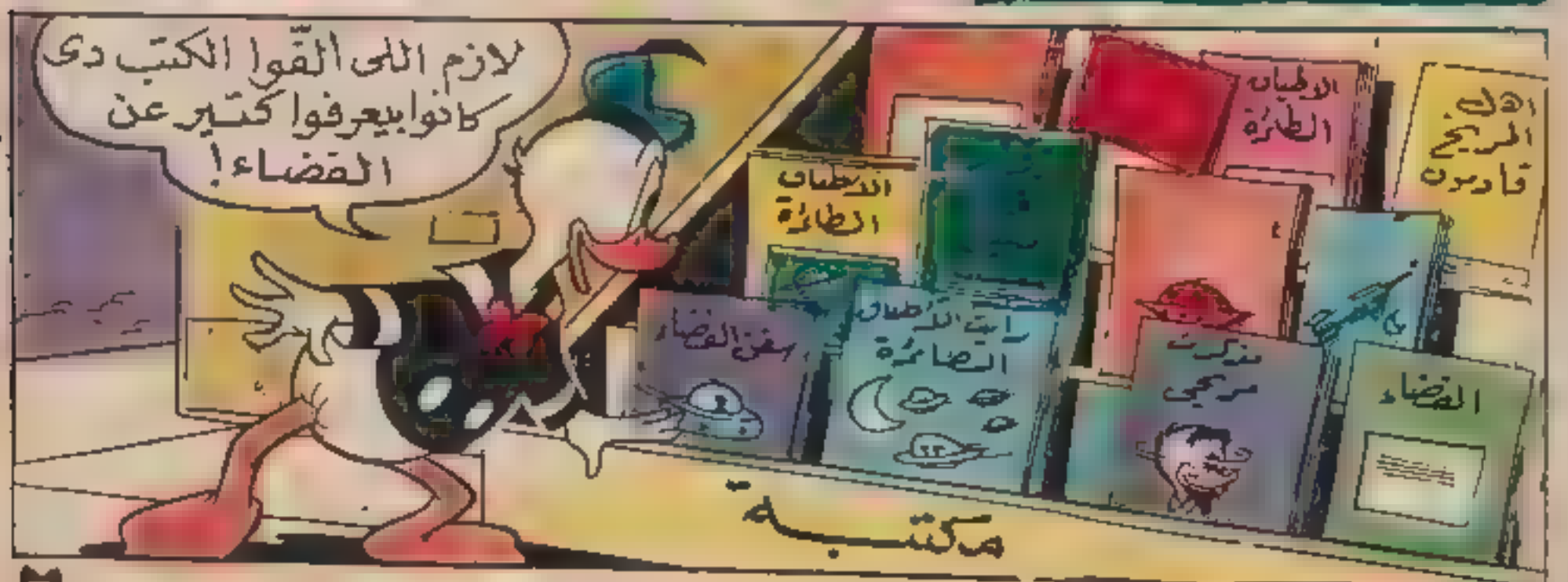
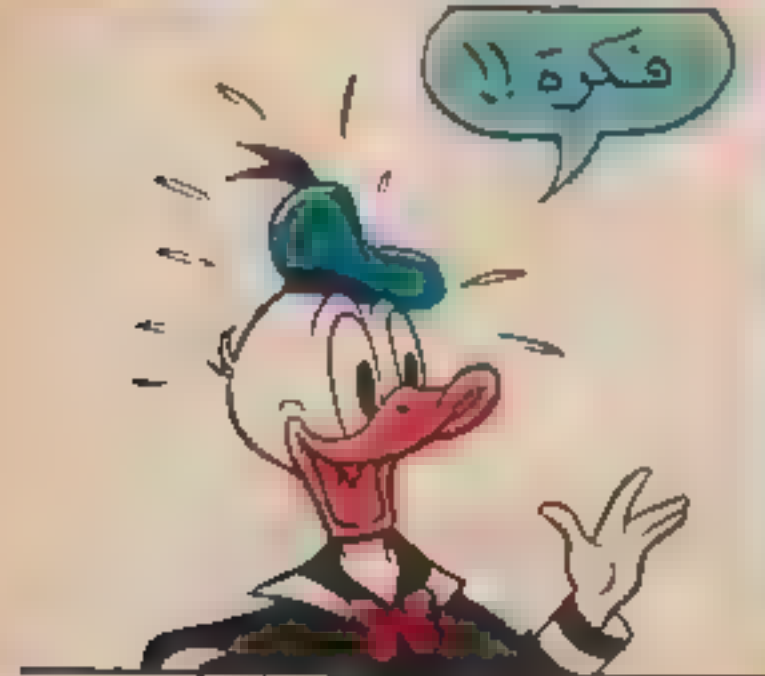
عمارة كاملة كل  
مكانها "بطوط"؟  
كيف حدث هذا؟



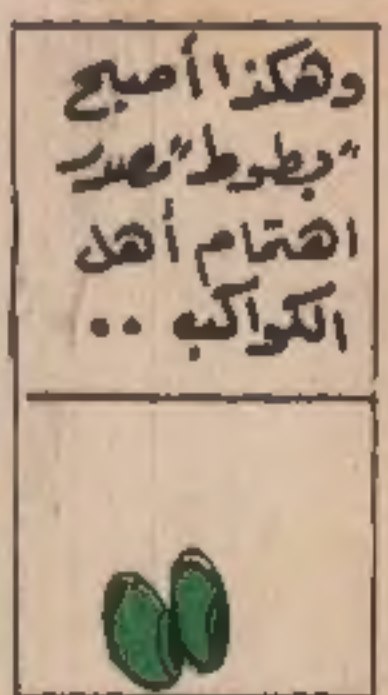
كيف حدث هذا؟



الحكاية تبدأ بحاجم  
تُطوّر بآث يصيح  
بطلا يقام له تمثال  
في أهم ميادين  
المدينة....







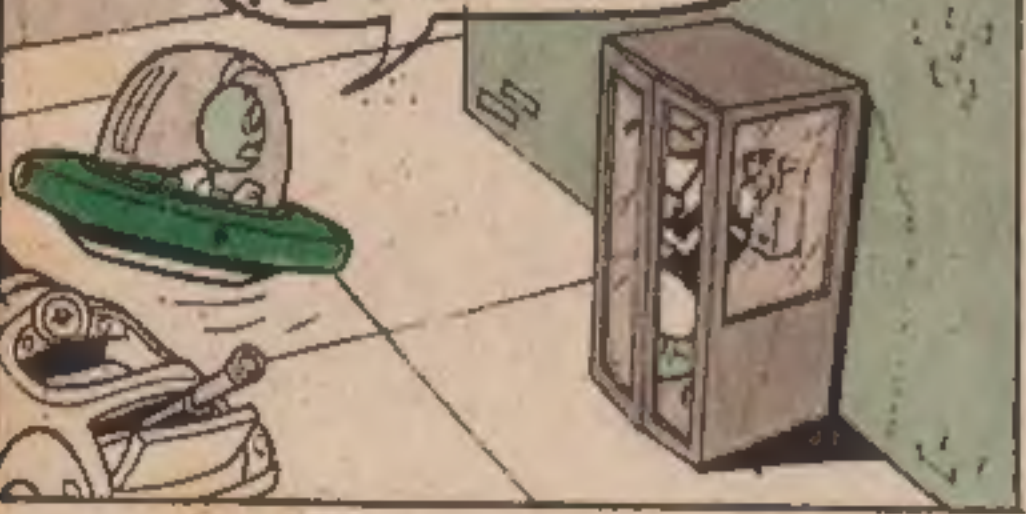


آخ .. عيونه الكبيرة شافتي !

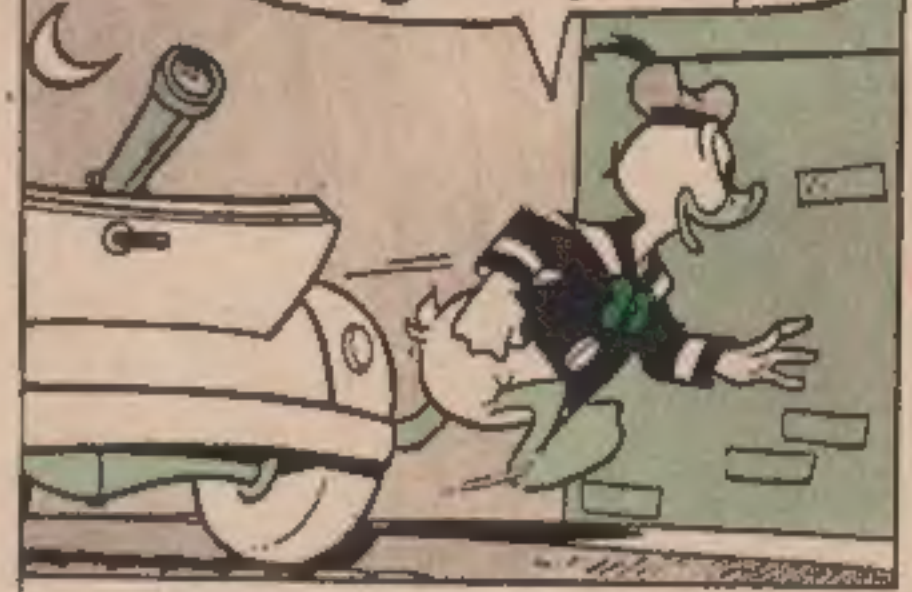
آه .. طبق طائر .. أخيرا  
رأيت الصديق الطائر !!



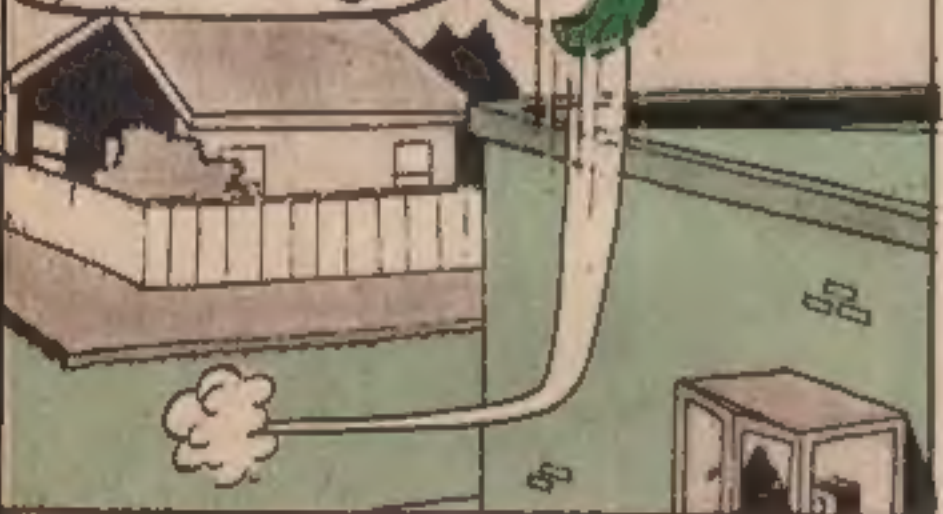
حاجة غريبة .. ده حبس نفسه في  
قفص من زجاج !



لازم أطلب الشرطة !



وأخذ الصورة  
بسرعة إلى الزعيم !



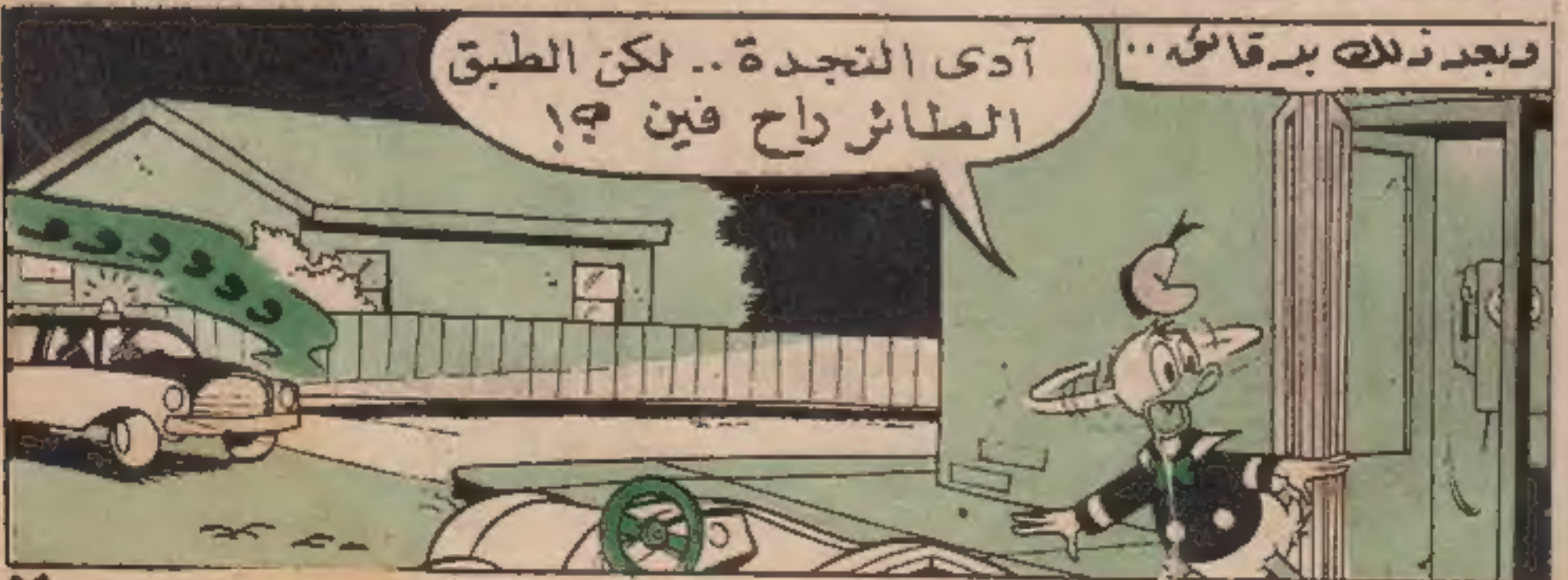
آلو .. الشرطة ؟

أحسن آخذ له  
صورة !



آدى النجدة .. لكن الطيق  
الطائر راح فين ؟ !

وبعد ذلك بدقايق ..









دقي هذه الأثناء.. وعلى  
إحدى الكواكب البعيدة..

شكرا على هذه  
الصورة !



دي ممكن تكون مفتاح غزو الأرض !  
يسرني أن تكون راضيا أيها  
الزعيم !



يا سكرتيري.. إرسالي المهندس فوراً !

حاضر أيها الزعيم !



يا دكتور X ، عندي مهمة لك !



دقي الليلة التالية مباشرة ..

أهو شافني ! أرجو إنه يتصرف زى المرة  
اللى فاتت !

آه.. الطبق  
الطائر مرة  
ثانية !



لازم تتصرف بهدوء يا بطوط  
أحسن يخاف منك ويجري !



عال ! آدى كا بيينة تليفون !

